

六月夜能

六月二十六日(金) 午後六時三十分(始)

18:30

鼎談解説

日置生寶 藤原 貴和 山英 道

19:00

尺八 上弦の曲

藤原 道山

村澤 丈見

尺八

箏

19:20

熊 シテ 藪

坂 克徳

ワキ 梅村 昌功 間 三宅 右矩

大鼓 亀井 勇広 小鼓 森澤 寺徳

義宗 明久

後見

山内 崇生 小林 晋也 内藤 飛能

地謡

東川 尚人 渡邊 健太郎 小倉 隆雄 金井 晋二 亀井 雅

善通 鶯ノ町段 知小ノ鳥

仕舞

辰巳 大二郎 山内 崇生 内藤 飛能

今井 亀井 金井 森井

隆雄 晋二 秋雅

終演予定 午後八時四十五分頃

能「熊坂」シテ

藪 克徳 (やぶ かつのり)

シテ方宝生流能楽師

昭和49年生まれ、シテ方宝生流藪俊彦の長男。19世宗家宝生英照、20代宗家宝生和英に師事。昭和55年「鞍馬天狗」花見で初舞台、平成20年「車僧」にて初シテを勤め、これまでに「翁」千歳「石橋」「道成寺」を披く。現在は、自身の同門会「篁風会」を主宰する他、東京大学、相模女子大学のクラブでも指導にあたっている。



熊坂 ~あらすじ~

美濃の国赤坂辺を通り掛った僧は、ある者を弔って欲しいという僧に呼び止められます。僧が乞われるまま庵室に行くと仏像ではなく、長刀や兵具がたくさんあり、不審に思い尋ねると、この辺りは山賊や夜盗が多く、襲われる人がいたなら助けに行くのだと言います。語る内いつしか相手の僧も消えて、庵室も無く自分も草叢に臥せていたのです。僧が弔っていると夜半に大盗賊熊坂長範の霊が現れ、牛若に討たれた有様を仕方話に語ります。



尺八

藤原 道山 (ふじわら どうざん)

10歳より尺八を始め、初代山本邦山(人間国宝)に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。皇居内桃華楽堂において御前演奏(宮内庁主催)。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞、アルバム「季〜冬〜」が文化庁芸術祭優秀賞を受賞。2001年に『UTA』でCDデビュー以来、多数のアルバムを発表。

伝統音楽の活動と共に、国内外のアーティストと多数共演など尺八の可能性を求め様々な音楽を追究。

現在、公益財団法人都山流尺八楽会大師範。都山流道山会主宰。日本三曲協会、江戸川邦楽邦舞の会会員。「曠の会」同人。藤原道山公式ホームページ <http://www.dozan.jp/>

次回公演予告

11月27日(金) 18:30 開演/17:30 開場

能 「大仏供養」 シテ 金森 良充 ※昨今の情勢により、ブータン聲明は中止とさせていただきます。

仕舞 テーマ【龍神】

「竹生島」金野 泰大 「海人」小倉 健太郎 「春日龍神」辰巳 和磨

チケット 一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 (全席自由)

購入方法 宝生能楽堂オンラインチケット <http://www.cnplayguide.com/hosho/>

宝生能楽堂事務局 03-3811-4843 (火曜~日曜 10~17時)