

二月 夜能延期公演 午後六時三十分(金)

鼎談解説

19:00 胡弓 胡弓本曲

襲 鶴の巢籠り

演奏 木場 大輔

19:20 西王母

シテ 亀井 雄二

瑞駿 後見 宝生 隆和 英 金森 晋 野口 能弘 野口 琢弘 則久 英志 河野 佑紀 大鼓 安福 小鼓 鳥山 直光 也雄 太鼓 小野寺 真竜 一人 地謡 當山 淳 小倉 健 小友 晋 大友 太順 小林 基 今井 基

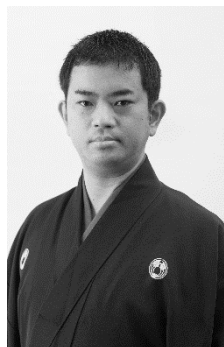
仕舞

鶴 七 草 騎 紙 洗 落 龜

金 隆 晋 小林 晋也 當山 淳司

金 賢 田 甫 藤 秋 井 雅

終演予定 午後九時頃



能「西王母」シテ 亀井 雄二 (かめい ゆうじ) シテ方宝生流能楽師

昭和54年生まれ、東京都出身。シテ方宝生流亀井保雄の次男。19世宗家宝生英照、20代宗家宝生和英に師事。昭和59年「鞍馬天狗 白頭」花見で初舞台を踏む。平成19年「吉野静」にて初シテを勤め、これまでに「石橋」「道成寺」「乱」を披く。現在は、自身の会「萬融会」を主宰する他、慶應義塾大学、晃華学園のクラブでも指導にあたっている。



胡弓奏者 木場 大輔 (きば だいすけ)

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。一方で文楽、風の盆、尾張万歳など日本各地で伝わる胡弓の奏法を研究。胡弓の伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発、作曲など、胡弓の可能性を追求している。NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」「新春眼福! 花盛り」、NHK 総合「バナナゼロミュージック」などに出演。吉田兄弟全国ツアーや、映画「駆込み女と駆出し男」サントラ、楽曲提供など、幅広く活動を展開している。胡弓重奏プロジェクト「弓連者」主宰。「絹擦会」を東京・横浜・大阪にて主宰。

西王母 ~あらすじ~

周の穆王の時代の都、人々が平和な御代をたたえている時に、桃の枝を肩にした美しい女が皇帝の前に現れます。女は、これは三千年に一度だけ花咲き実生る桃で、今めでたいこの御代にこそ誠に相応しい物と皇帝に捧げ、我が身は西王母の分身であると名乗り、今度は桃の実を捧げましようかと去って行きます。その後、侍女に桃の実を持たせた西王母が現れ、皇帝にその桃の実を捧げ、美しい舞を舞います。

チケット 一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 (全席自由) セット券購入割引: 5枚セット 一般 ¥12,000

※セット券は4、8、9月特別公演を除く年5公演でご利用になります。能楽堂事務局窓口でのみ販売します。

購入方法 宝生能楽堂オンラインチケット <http://www.cnplayguide.com/hosho/> 宝生能楽堂事務局 03-3811-4843 (火曜~日曜 10~17時)

次回公演予告

11月27日(金) 18:30 開演/17:30 開場

能 「大仏供養」 シテ 金森 良充

※ブータン聲明は中止となりました。

仕舞 テーマ【龍神】

「竹生島」 金野泰大

「海人」 小倉健太郎

「春日龍神」 辰巳和磨