十一月夜能

十一月二十七日（金）
午後六時三十分始

18:30

鼎談
宝生和英
備耕庸
日置貴之

19:00

ミュージックアート「景清」
ジョン・グラム

19:10

大仏供養

シテ 金森良充
子方 内藤端駿
母 佐野弘宜
立衆 川瀬隆士
〃 田崎甫
〃 今井基
〃 木谷哲也

ワキ 大日方寛
間 内藤連

大鼓 大倉慶乃助
小鼓 森貴史
笛 杉信太朗

後見 小倉健太郎
金野泰大

地謡 内藤飛能
亀井雄二
水上優
東尚史
当山淳司

仕舞

竹生島 金野泰大
海人 小倉健太郎
春日竜神 辰巳和磨

藤井秋雅
東川尚史
内藤飛能
上野能寛

終演予定 午後八時四十五分頃

能「大仏供養」シテ
金森 良充（かなもり よしみつ）
シテ方宝生流能楽師

昭和５９年生まれ、東京都出身。シテ方宝生流金森秀祥の長男。１９世宗家宝生英照、２０代宗家宝生和英に師事。平成元年「鞍馬天狗」花見にて初舞台を踏む。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業後、平成２０年「箙」にて初シテを勤める。現在は、自身の同門会「良雲会」を主宰し、指導にあたっている。

ミュージックアート「景清」

源平合戦の後の悪七兵衛景清を描いた「大仏供養」。本作品の主となる人物「景清」を、ハリウッドで活躍するミュージックディレクター備耕庸氏による音の演出と、世界的音楽家 ジョン・グラム氏の作曲によりその半生を描く。
能楽にインスパイアされたアメリカ最先端の音楽と能舞台との融合した作品をお楽しみいただけます。

大仏供養 ～あらすじ～

平家の武将「悪七兵衛景清」は源氏の世となって市井に潜伏し、頼朝の命を狙っていました。奈良東大寺で大仏の開眼供養があると聞いた景清は、南都若草辺に住む母に秘かに会いに行き、暇乞いをすると、東大寺で神官に変装し供養の場へ乗り込んで行きます。立て烏帽子に狩衣を着、箒を持った景清でしたが、警護の者に見破られ、太刀を抜いて奮戦し、またの機会を待っていると言い捨てて去って行きます。若き日の景清を描く現在能。

ブータン聲明　中止のお知らせ

11月夜能～夜楽の調べ～にて演奏を予定しておりましたブータン聲明につきましては、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け渡航ができず中止となりました。
ご理解のほどお願い申し上げます。

チケット　一般 ¥3,000 ／ 学生 ¥2,000（全席自由）
セット券購入割引：5枚セット 一般 ¥12,000
※セット券は9月特別公演を除く公演でご利用可能。
能楽堂事務局窓口でのみ販売します。

購入方法　宝生能楽堂オンラインチケット
http://www.cnplayguide.com/hosho/
宝生能楽堂事務局
03-3811-4843（火曜～日曜 10～17 時）