

# 第四回 大坪喜美雄の会

令和三年五月四日（祝）午後二時始

於 宝生能楽堂

## 能 求塚 大坪喜美雄

狂言 文荷 野村万作

番組

仕舞

加茂 前田尚廣  
三山 田崎隆三  
弱法師 宝生和英  
鶴亀曲 高橋章

地謡

小倉健太郎  
佐野由於  
野月聡  
水上優

狂言 文荷 野村万作

中村修一  
深田博治

後見 月崎晴夫

休憩二十分

能塚

シテ 大坪喜美雄  
ワキ 宝生欣哉

大鼓 亀井忠雄 太鼓 三島元太郎  
小鼓 久田舜一郎 笛 藤田次郎

能

〃 田崎 甫  
〃 佐野弘宜  
ツレ 小倉伸二郎

後見

高橋章  
宝生和英  
小倉健太郎

地謡

金井賢郎 佐野由於  
金森隆晋 前田尚廣  
佐野玄宜 田崎隆三  
水上優 野月聡

日時 令和3年5月4日(祝)

開演 午後2時

場所 宝生能楽堂

入場料 S 10000円  
A 9000円  
B 8000円  
C 7000円  
自由席 5000円

お問合せ 宝生能楽堂 03-3811-4843

大坪喜美雄 045-846-8555

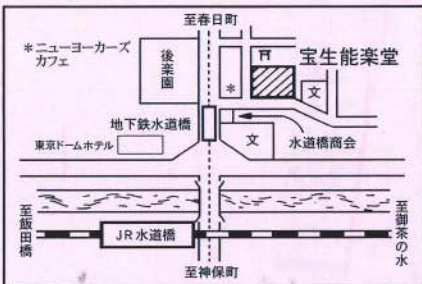


大坪喜美雄(おおつぼきみお)

昭和二十二年東京に生れる。

シテ方宝生流故大坪十喜雄の養嗣子、故宝生九郎、故宝生英雄に師事する。昭和三十五年初舞台「鞍馬天狗」花見。昭和四十六年に初シテ「胡蝶」を勤める。「石橋」「道成寺」「乱」「翁」を抜く。

喜雲会 喜扇会を主宰。東京、横浜、関東近県、北陸、北海道等、宝生流を全国に指導、普及に貢献する。重要無形文化財総合指定保持者。東京芸術大学邦楽科卒業。東京芸術大学非常勤講師、国立能楽堂三役養成講師を歴任。平成二十三年度「観世寿夫記念法政大学能楽賞」受賞。



宝生能楽堂  
東京都文京区本郷1-5-9  
JR・地下鉄・バス 水道橋下車