



<http://nohlife.com/>

ご予約はこちら

●●●必ずご一読ください

●●●防疫のため、青雲会のご入場は予約制とさせていただきます。

●●●上記QRコードまたはURLより、能LIFE Online にアクセスして頂き、ご予約をお願い致します。

●●●ご来場の際は、発行されたQRコードをスマホ画面に表示するか、印刷してお持ちください。

●●●お電話でのご予約は枚数制限がございます。

●●●ご予約されていない方は、当日の入場者数によりご入場をお断りさせていただきます。

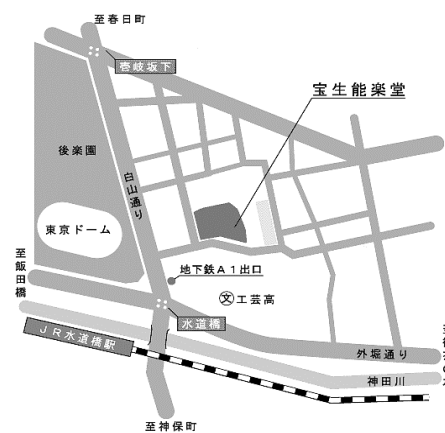
ご予約開始日 九月十八日（土）午前十時

青雲会

宝生能楽堂

令和三年十月二十日（水）午後二時始

巴能	籠太鼓	杜若クセ	仕舞	胡蝶	放下僧	舞囃子	車僧	素謡
田崎甫	木谷哲也	辰巳和磨		武田伊左	石黒空基	今井空基	シテ葛野りさ ワキ武田伊左	



交通：JR(東口)・地下鉄(A1出口)

宝生能楽堂

東京都文京区本郷1-5-9

電話 (03) 3811-4843

FAX (03) 3811-4591

ホームページ <http://www.hosho.or.jp/>

主催 公益社団法人宝生能楽堂

許可のない撮影・録音は固くお断りします

青雲会 次回予告 ※入場に関しては改めてお知らせ致します。

令和四年六月二十二日（水）

午後二時始 於 宝生能楽堂

素謡 藤 シテ葛野 りさ

ワキ 内田 朝陽

地謡 武田 伊左

舞囃子

須磨源氏

金野 泰大

大鼓 原岡 一之
小鼓 田邊 恭資

太鼓 小寺真佐人
笛 藤田 貴寛

地謡

上野 能寛
川瀬 隆士
朝倉 大輔
岩上 昂平

舞囃子

天 鼓

武田 伊左

大鼓 原岡 一之
小鼓 田邊 恭資

太鼓 小寺真佐人
笛 藤田 貴寛

地謡

関直美
内田 朝陽
土屋 周子
葛野 りさ

舞囃子

船 弁慶

金井 賢郎

大鼓 原岡 一之
小鼓 田邊 恭資

太鼓 小寺真佐人
笛 藤田 貴寛

地謡

石黒 空
田崎 甫
藤井 秋雅
岩上 昂平

仕舞

岩 船

鶴田 航己

女郎 花クセ

朝倉 大輔

鶴 金森 隆晋

地謡

木谷 哲也
辰巳 和磨
藤井 秋雅
石塚 尚寿

《 休憩 》

能

箆

シテ今井 基

ワキ 野口 能弘

大鼓 原岡 一之
小鼓 田邊 恭資

笛 藤田 貴寛

ワキツレ 野口 琢弘
" 大日方 寛

問 前田 晃一

大鼓 原岡 一之
小鼓 田邊 恭資

石黒 空
上野 能寛
木谷 哲也

後見 川瀬 隆士
金井 賢郎

地謡 石黒 空
上野 能寛
木谷 哲也

金野 泰大
金森 良充
金森 隆晋
田崎 甫

【解説】

時は一八四年、源平合戦の最中。源氏の大将源義経に従い、梶原景季は「一ノ谷の合戦に赴いた。この合戦で、景季が挿し、この代わりと武功とも、自らの「箆」に生田の梅の花を一枝折つて、この挿し、この代わりと武功とも、自らの「箆」に生田の梅の地を解する者がいる、と敵味一方の修羅の戦い（後シテ景季の亡霊）は、物語を、春（ワキ）に激しく切々と語る。あさましい修羅の戦い（後シテ景季の亡霊）は、物語を、春（ワキ）に華やかな姿や舞を、勝修羅三番の内、一番「箆」にてこ堪能ください。

終了予定 十七時十分頃