

# 一月月浪能特別会

一月九日(日)  
午後一時始

## 演目の解説

正午開場  
於宝生能楽堂

**翁** シテ 小林 晋也  
晋也  
面箱 飯田 豪  
三番叟 石田 淡朗  
千歳 上野 能寛  
大鼓 安福 光雄  
脇鼓 飯富 孔明  
頭取 鶴澤 洋太郎  
脇鼓 田邊 恭資  
笛 藤田 貴寛

宝生 和英  
内 崇生  
地謡 川 隆士  
金 充士  
戴 尚史  
東 尚史  
高 尚史  
前 尚史  
小 尚史  
武 尚史  
田 尚史  
林 尚史  
与 尚史  
孝 尚史  
史 尚史

竹生島参  
野村 万作  
野村 遼太

〆 休憩 十五分 〆

**熊野** シテ 野月 登 聡  
野月 登 聡  
ワキ 宝生 欣哉  
ツレ 大日方 寛  
大鼓 佃 良勝  
小鼓 曾 藤田 次郎  
辰巳 淳二  
田崎 大司  
當山 大司  
大友 順

後見 亀井 保雄  
東川 光夫  
金森 隆晋  
地謡 田崎 大司  
辰巳 淳二  
當山 大司  
大友 順  
高橋 喜美  
三川 俊樹  
朝倉 樹

〆 休憩 十五分 〆

高橋 憲正  
和久 莊太  
小倉 伸二  
小倉 健太郎  
立 小倉 健太郎  
義 小倉 健太郎  
子 小倉 健太郎  
方 小倉 健太郎  
金 小倉 健太郎  
井 小倉 健太郎

**正尊** シテ 殿田 謙吉  
殿田 謙吉  
ワキ 殿田 謙吉  
間 内藤 連  
大鼓 柿原 弘和  
小鼓 森澤 勇司  
太鼓 桜宅 均  
地謡 金野 秀三  
今野 隆三  
龜井 泰二  
渡邊 茂人

後見 中村 孝太郎  
今井 泰行  
佐野 弘宜  
地謡 金野 秀三  
今野 隆三  
龜井 泰二  
渡邊 茂人

終了予定 十七時二十分頃

能「翁」は「おきな」(おきな)の別名で、初日、二日、三日、四日、五日、六日、七日、八日、九日、十日、十一日、十二日、十三日、十四日、十五日、十六日、十七日、十八日、十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日、三十一日、の各日、宝生能楽堂にて、上演される。この演目は、宝生能楽堂の伝統的な演目であり、観客の心を魅了する。この演目は、宝生能楽堂の伝統的な演目であり、観客の心を魅了する。

能「翁」は「おきな」(おきな)の別名で、初日、二日、三日、四日、五日、六日、七日、八日、九日、十日、十一日、十二日、十三日、十四日、十五日、十六日、十七日、十八日、十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日、三十一日、の各日、宝生能楽堂にて、上演される。この演目は、宝生能楽堂の伝統的な演目であり、観客の心を魅了する。この演目は、宝生能楽堂の伝統的な演目であり、観客の心を魅了する。

能「翁」は「おきな」(おきな)の別名で、初日、二日、三日、四日、五日、六日、七日、八日、九日、十日、十一日、十二日、十三日、十四日、十五日、十六日、十七日、十八日、十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日、三十一日、の各日、宝生能楽堂にて、上演される。この演目は、宝生能楽堂の伝統的な演目であり、観客の心を魅了する。この演目は、宝生能楽堂の伝統的な演目であり、観客の心を魅了する。

チケット料金 (税込)  
S席 13,200円  
A席 11,000円  
B席 9,900円  
C席 8,800円  
D(自由)席 6,600円

ご購入は、各能楽師  
または  
オンラインチケット  
・宝生会事務局まで