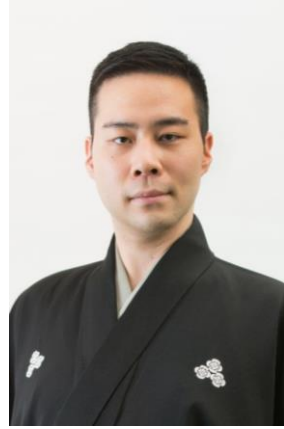


出演者プロフィール



能「舍利」シテ
朝倉 大輔

平成二年生まれ、シテ方宝生流朝倉俊樹の長男。十九世宗家宝生英照、二十代宗家宝生和英、及び父に師事。平成七年、鞍馬天狗十五見にて初舞台を踏む。平成二十五年、東京藝術大学音楽学部楽科卒業。平成二十七年、金札で初シテを勤める。これまでに「翁」「千歳を抜く。」「指導にあたる。」

素謡「花月」シテ
坂口 侑



舞囃子「志賀」シテ
金井 賢郎

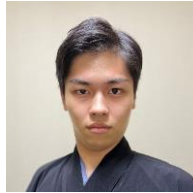


舞囃子「鶴」シテ
辰巳 和磨

仕舞「籠」シテ
岩上 昂平



仕舞「小哥」シテ
松田 脩



舞囃子「班女」シテ
葛野 りさ



舞囃子 班 女 葛野 りさ

大鼓 柿原 弘和
小鼓 曾和伊喜夫

笛 藤田 貴寛

地謡

木谷 哲也
田崎 甫
金井 賢郎
石塚 尚寿

《 休 憩 》

15:45
能 舎

ツレ 藤井 秋雅
シテ 朝倉 大輔

ワキ 村瀬 提
間 野村万之丞

後見 宝生 和英
辰巳 和磨

地謡

石塚 尚寿 田崎 甫
鶴田 航己 和久 莊太郎
木谷 哲也 川瀬 隆士
金井 賢郎 今井 基

大鼓 柿原 弘和 太鼓 金春惣右衛門
小鼓 曾和伊喜夫 笛 藤田 貴寛

終了予定 午後四時五十五分頃

出雲より京都に上つてきた僧（ワキ）が、お釈迦様の遺骨が入った仏舎利を一目拝みたいと、泉涌寺にやつてきました。無事に拝むことができ、感激してこの仏舎利が欲しいと突然、一人の里人（シテ）がやつてきて、共に拝みます。その里人、実は足疾鬼であり、ずつとこの章駄天（ツレ）が降臨し、足疾鬼を追い詰め、懲らしめたのであります。返します。一方の足疾鬼は力も弱り、どこかへ消え失せてしまうのであります。能の中で唯一、作物（大道具）を取り壊す演出があるお能です。シテとツレによる、追いかけてこも見所のひとつとなります。登場人物である足疾鬼は、仏教の中では羅刹となり、弘法の守護神となつたそうです。

14:00

素謡

花

シテ坂口

月

侑

ワキ山本万祐子

地謡

葛野 伊りさ
武田 伊左

舞囃子

志

賀

金井

賢郎

大鼓 柿原 弘和
小鼓 曾和伊喜夫

太鼓 金春惣右衛門
笛 藤田 貴寛

地謡

岩上 昂平
木谷 哲也
上野 能寛
渡邊 真之介

舞囃子

鳩

辰巳

和磨

大鼓 柿原 弘和
小鼓 曾和伊喜夫

太鼓 金春惣右衛門
笛 藤田 貴寛

地謡

鶴田 航己
今井 基
藤井 秋雅
水上 達

仕舞

箆

岩上 昂平

地謡

仕舞

小哥

松田 脩

水上 達
川瀬 隆士
辰巳 和磨
渡邊 真之介